

# MASCULIN

DÉCEMBRE 2010 - JANVIER 2011

En supplément

- Les 4x4 à l'honneur
- La gastronomie des fêtes



**Les Maîtres du temps**  
En habits de fête

**Les cadeaux  
«fashion»**

**Charles Berling**  
tourne au Liban

**Claus-Dietrich Lahrs**  
raconte Hugo Boss

**Olivier Courtin**  
Clarins et la Nature  
**de GRISOGONO**  
à Beyrouth

**Interview exclusive  
du Père Noël**

**Hi Tech**  
Le nec plus ultra

**Smirnoff**  
La nuit de tous les échanges

Drink Responsibly  
WWW.DRINKIQ.COM

**AMFinancials**  
Guerre des devises

# Small Homes for Big Living

C'est la devise de Sherif Aoun, architecte du groupe MAC. Sherif Aoun, qui n'est plus à présenter puisqu'on lit sa signature dans sept rues d'Achrafieh. Signature reconnaissable entre toutes, grâce à son style qui attire, tout en se fondant dans le tissu urbain.

par Zena Bridi



## L'idée et sa conception

**L'aventure** com - mença en 2005 avec le projet *Bilbao*. L'idée était de construire un immeuble design à des prix abordables (dans le cas du Bilbao les prix plafonnaient à 200.000\$ pour 150 m<sup>2</sup>). Ce produit, différent, sans prétentions architecturales et qui répond à une réelle demande, sera la signature de Sherif Aoun. Beaucoup de soins apportés aux façades dont les couleurs, essentiellement grise et métallisée, se fondent dans le paysage urbain des rues d'Achrafieh, et qui pourtant font que l'on se retourne sur cette architecture.

Malaga



L'intérieur est travaillé autant que l'extérieur. Le détail des finitions, même les luminaires des parties communes sont dessinés par l'architecte, ainsi d'ailleurs que les portes d'entrée des appartements qui font 2m60 de hauteur, les cuisines ouvertes sur séjour, les toits plantés et servant de terrasses communes pour les copropriétaires. Tout contribue à rendre ces appartements attrayants et bons à vivre. Les immeubles ont tous plus ou moins la même configuration: un appartement par palier d'une moyenne de 150m<sup>2</sup>, des duplex atteignant dans certains projets 273m<sup>2</sup>, des lofts de 215m<sup>2</sup> et récemment des studios d'à peu près 80m<sup>2</sup>.

## Comment définissez-vous votre style?

Je ne suis pas partisan d'un style précis. Je pense qu'en architecture, il faut tenir compte de l'environnement du produit à qui il est destiné. Notre cible à nous, ce sont des gens qui sont à la recherche d'une approche différente de la vie urbaine. Nous avons donc créé un style épuré, aux couleurs sobres qui n'agressent pas le tissu urbain. Néanmoins, il existe un fil conducteur dans notre réflexion architecturale qui, elle, est projetée sur le long terme. Finalement, oui, nous avons une identité puisque les immeubles deviennent reconnaissables, un genre de «trademark». Et surtout, nous



Cordoba

restons en continuelle interaction avec notre client afin de répondre à toutes ses attentes.

## Avez-vous des clients fidèles?

Oui, nous en avons, ils ont investi dans plusieurs de nos projets et ceci va vous étonner, notre clientèle est à 50% féminine. Ce sont souvent des femmes indépendantes, cadres de sociétés, qui achètent nos appartements car ils répondent à leurs besoins: un espace ni trop grand, ni trop petit, fonctionnel, élégant, beau, dans une petite copropriété (Cordoba est notre plus grand projet, 15 appartements).



*Intérieur Bilbao*

### Que pensez-vous de l'état de la ville de Beyrouth?

C'est le chaos total, aucun plan d'urbanisme, aucune politique de protection du patrimoine et pourtant, c'est tellement simple! Il suffirait que la municipalité fasse le travail qui doit être le sien en employant les personnes adéquates. Il est temps de dépolitiser cette institution et travailler dans l'intérêt de la ville et du citoyen en partenariat avec les architectes.

### Quel avenir pour la ville?

Nous ne pouvons compter que sur les initiatives personnelles et le bon sens des citoyens, essayer de sensibiliser les décideurs, et surtout les enfants, afin qu'ils apprennent à prendre soin de leur ville, de leur pays et d'une planète dont ils vont hériter.

### Qu'aimeriez-vous changer dans la ville, dans votre vie?

Créer plus d'espaces verts, éliminer les générateurs et surtout trouver un moyen de mieux profiter de la proximité de la mer, cette chance que nous avons. Dans la vie, rien. Je vis au présent, le futur reste un mystère et le passé est révolu. Alors, profitons du moment!

### Quels sont les architectes qui vous interpellent?

Tout architecte a quelque chose à dire. Tout m'inspire; une simple promenade dans la rue, les proportions d'une fenêtre, une balustrade, un revêtement de façade, les voyages surtout. Mais au Liban, celui qui incontestablement a mon adhésion totale, est Jacques LigerBelair pour son approche humaniste de l'architecture. Je pense que les architectes libanais devraient former un groupe uni et réfléchir ensemble à l'avenir de la ville.

### Pourquoi ces noms espagnols pour vos projets?

Ma femme est espagnole. C'est sa conception européenne du logement qui est à l'origine de notre choix de construire de petites surfaces (cherchez la femme!). Et comme l'immeuble Bilbao fut une réussite, nous avons poursuivi..

### Nouveaux projets en vue?

Les trois derniers en cours sont Avila, Sevilla et Cordoba, le prochain, eh bien, ce sera Valencia. Nous pensons aussi sortir de la ville afin de pouvoir garder des prix abordables. Beyrouth est devenue hors de prix! ■



*Avila*



*Granada duplex*